

**Naroa Gallues Isturiz**  
**IES Mendillorri (Pamplona)**  
**NAVARRA**



Bajó la vista, dos y diez del mediodía. La profesora sigue su explicación.

Toc-toc.

-Chicas y chicos, siento interrumpir la clase, hemos encontrado un graffiti en la pared del patio. Como ya sabéis, está prohibidísimo. Tendréis consecuencias muy graves.

Se torna revuelto, la gente se ríe, otros se preocupan...

-Muchas gracias director - Responde la profesora.

Le sigo con la mirada hasta que desaparece tras el pasillo. Nada más acabar la clase, salí hacia el patio. Todos estábamos asombrados. No era un graffiti, era una obra de arte, trataba de un cerebro, un enorme cerebro, ocupaba casi la pared entera. El hemisferio izquierdo del cerebro era la parte lógica, todos los colores eran neutros simples, sin gracia alguna, había paralelas horizontales en negro y las verticales en gris. En cambio el hemisferio derecho estaba lleno de color y creatividad. Era una explosión, cualquier color estaba improvisado, mezclado en la propia pared, se apreciaba cada pincelada, cada bomba de color, un caos.

Debajo de aquel cerebro, con letras imponentes, se podía leer: Elige tu propia melodía. No entendía la frase ¿Una melodía con un cerebro?, y por último la firma :De la generación perdida. De vuelta a casa reflexioné. El cerebro lo entendía, hemisferio lógico y hemisferio creativo, yo era una persona más creativa que lógica. Tardé en darme cuenta, eligiendo tu propia melodía, tu canción, tu compás, era el mensaje: Sé tu mismo. Cada uno canta su melodía. No tienes por qué ser una persona cuadrículada, lógica o al revés, creativa. Da igual que te digan cómo tienes que ser, sé tu mismo. No necesitas más y después, la firma:¿La generación perdida?. Que yo sepa, no es un orgullo que te digan que eres de la generación perdida. Igual quería eso, hacerles saber que era de esa tal "Generación perdida". Deduzco que sí.

No creo que exista una generación perdida, creo que somos mucho más que perdida. ¿Perdida por qué?. Por ser diferentes?, ¿Por luchar?, ¿Por cambiar las cosas?, ¿Y por qué no?. Somos fuertes, llenos de vida, creativos y lógicos. Intentamos curar esta sociedad enferma, dándole mucho amor y solidaridad. Nacimos para cambiar las cosas, para decidir nuestro futuro, para destruir tópicos y prejuicios. Para vivir en paz.

Sin pensarmelo dos veces vuelvo al instituto, no tengo claro lo que diré, voy a arriesgar.

-Pase, pase - Me dice el director.

-Buenas, voy a serle totalmente sincero, no tengo ni idea de que hago aquí, respondo

-Bueno pues adelante.

-Me parece que se equivoca con el graffiti, no es algo que deba castigarlo, es una obra de arte. -Le digo con voz imponente.

Veo el cambio en su cara, frunce el ceño, no me entiende.

-Son las normas del colegio, el año pasado se decidió que fueran blancas - Me responde serio.

-Bueno, sí lo acepto, pero fijese ,no transmite mensaje de odio todo lo contrario, te motiva. - Me corta, poco a poco va subiendo el tono de voz.

¡Que motiva a qué! a hacerte callejero y pintar unas paredes como delincuentes. Pues adelante, hágase graffitero.

-Director, no lo entiende, creo que simplemente intenta decirnos que seamos nosotros mismos, ¿Comprende?- Dije, intentando calmar la situación.

-Si lo comprendo, pero estás equivocado - Me responde.

-No, no estoy equivocado. Mírelo desde otro punto de vista, quiere que la gente sea auténtica, diferente. Que cada uno cante su melodía, su canción. ¿No es capaz de entenderlo?. Intenta reivindicar "La generación perdida". tenemos mucho potencial, tenemos ganas de luchar, de decir lo que somos.

-Entiendo a lo que se refiere - Me responde mas calmado.

-Gracias, me voy.

Cuando me dispongo a salir me dice:

-No paremos de repetir esa melodía.